

HÁROM BEMUTATÓ ELŐKÉSZÜLETEI

Megkezdte munkáját a kecskeméti színház

A Katona József Színház évadnyitó társulati ülését csak a jövő héten tartják meg Kecskeméten, de ennek ellenére az együttes már augusztus közepétől kezdve „teljes üzemmel” dolgozik az új évad első bemutatóinak előkészületein. Városszerte megjelentek már az 1978–79-es előadásokat hirdető plakátok. A szervezőirodán és a jegypénztárban a bérletköteteket rendezik, s máris nagy forgalmat bonyolítanak le.

A színház épületében máris nagy a zsúfoltság. A színpadon *Beke Sándor* főrendező próbál az évadnyitó bemutatóelőadás szereplőivel. A társulat *Sütő András: Káin és Abel* című drámájával kezdi meg az új évadot, szeptember 28-án. Az előadás főszerepeit két „rég”i társulati tag; *Szakács Eszter* és *Kézdy György* és három új művész; *Reviczky Gábor*, *Blaskó Péter* és *Mátray Márta* játsszák.

Eörsi István: *Az ördög (Play Molnár)* című színművének szereplői az emeleti balett-teremben dolgoznak. Az érdekes szindarabot *Szurdi Miklós* rendező, főszerepét a kecskeméti közönség által is jól ismert *Forgács Tibor* alakítja majd.

A harmadik készülő produkció a Kelemen László stúdiószínpad bemutatója lesz. *Zorin: Varsói melódia*ja mindössze kétszereplős kamaradarab, amelyben ugyancsak fiatal művészek mutatkoznak be; *Andresz Kati* és *Szirmai Péter*. Az előadást *Galamb Sándor* rendező.



● *Beke Sándor* főrendező a *Káin és Abel* szereplőivel. *Blaskó Péter*, *Mátray Márta* és *Reviczky Gábor*. (Tóth Sándor felvétele)

A színház közönségszervezői is megkezdtek már munkájukat az üzemekben és a szövetkezetekben, illetve azokon a településeken, ahonnan buszron, vagy gépkocsival Kecskemétre járnak majd színházba.